

# ข้อสอบพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตอนที่ 1 ทักษะศิลปะ หน่วยฯ ที่ 1

พื้นฐานงานศิลป์

จำนวน 20 ข้อ

จงกา X ทับตัวอักษร ตรงกับตัวเลือกที่ต้องการลงในกระดาษคำตอบ

1. ภาพข้อใด มีเส้นโค้งเป็นส่วนประกอบ

- ก. ภาพกล่องพัสดุ
- ข. ภาพไม้โพรแทรกเตอร์
- ค. ภาพลูกเต๋า
- ง. ภาพช้อน

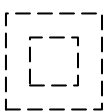



2. ผิวของน้อยหน้า มีลักษณะอย่างไร

- ก. อ่อนนุ่ม
- ข. ขรุขระ
- ค. มีหนาม
- ง. เรียบ

3. การวาดผลส้ม ต้องใช้เส้นใดวาด

- ก. เส้นโค้ง
- ข. เส้นหยัก
- ค. เส้นตรงแนวตั้ง
- ง. เส้นตรงแนวนอน



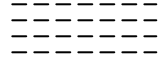

4. ข้อใดเมื่อใช้ดินสอลากตามจุดจะได้เส้นขดก้นหอย

- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

5. เส้นใดให้ความรู้สึกมั่นคง

- ก. เส้นตรงแนวตั้ง
- ข. เส้นตรงแนวนอน
- ค. เส้นโค้งมุมแคบ
- ง. เส้นขดก้นหอย

6. การวาดภาพฝนตก ควรเลือกใช้เส้นแบบใด

- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

7. ข้อใดใช้สีไม่ตรงกับความเป็นจริง

- ก. ใบไม้สด – สีเขียว
- ข. ผลส้ม – สีเหลือง
- ค. กระโปรง – สีแดง
- ง. ล้อรถยนต์ – สีน้ำเงิน

8. สีน้ำตาล ควรใช้ระบายภาพใด

- ก. ภาพลูกแตงโม
- ข. ภาพแตงกวา
- ค. ภาพใบไม้แห้ง
- ง. ภาพน้ำทะเล

9. ถ่านไฟฉายมีรูปทรงอย่างไร
- รูปทรงสี่เหลี่ยม
  - รูปทรงสามเหลี่ยม
  - รูปทรงอิสระ
  - รูปทรงกระบอก
10. สิ่งใดเป็นรูปทรงกลม
- ขนมชั้น
  - ขนมไข่เต่า
  - ขนมเปียกปูน
  - ขนมฝอยทอง
11. ฐานของพีระมิด มีรูปร่างอย่างไร
- รูปร่างสี่เหลี่ยม
  - รูปร่างสามเหลี่ยม
  - รูปร่างวงกลม
  - รูปร่างอิสระ
12. ข้อใดมีรูปร่างอิสระ
- ลูกเต๋า
  - กระป๋องสี
  - ลูกปิงปอง
  - ถุงเท้า
13. พื้นผิวของเสื้อผ้า มีลักษณะอย่างไร
- แข็งกระด้าง
  - ขรุขระ
  - อ่อนนุ่ม
  - มีหนาม
14. ข้อใดเป็นหลักการจัดภาพที่ถูกต้อง
- จัดให้ชิดซ้ายของกรอบ
  - จัดให้สมดุลกับกรอบ
  - จัดให้อยู่มุมล่างซ้ายของกรอบ
  - จัดให้อยู่มุมใดมุมหนึ่งของกรอบ
15. ข้อใดเป็นสีขั้นที่ 2
- สีเขียวเหลือง
  - สีเหลือง
  - สีน้ำเงิน
  - สีเขียว
16. สีม่วง เกิดจากการผสมสีใด
- สีน้ำเงิน + สีแดง
  - สีเหลือง + สีน้ำเงิน
  - สีแดง + สีส้ม
  - สีเขียว + สีน้ำเงิน
17. ถ้าต้องการระบายสีโทนเย็น ควรเลือกสีใด
- สีส้มแดง
  - สีม่วงแดง
  - สีเขียว
  - สีแดง
18. อุปกรณ์ใดใช้ในการสั้ดสี
- ก้อนสำลี
  - แปรงสีฟัน
  - ฟองน้ำ
  - เทียนไข
19. การทดลองสีจะทำให้เกิดภาพอย่างไร
- ภาพนูนต่ำ
  - ภาพสามมิติ
  - ภาพลวงตา
  - ภาพแปลกใหม่
20. ถ้าต้องการทดลองสีโดยวิธีการพับสี ควรบีบสีที่บริเวณใดของกระดาษ
- บริเวณรอยพับ
  - บริเวณมุมกระดาษ
  - บริเวณขอบกระดาษ
  - บริเวณด้านซ้ายของกระดาษ

## จงกา × ทับตัวอักษร ตรงกับตัวเลือกที่ต้องการลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดเป็นภาพที่วาดจากจินตนาการ
  - ก. ภาพเมืองหุ่นยนต์
  - ข. ภาพน้ำท่วมบ้าน
  - ค. ภาพวันลอยกระทง
  - ง. ภาพอุบัติเหตุ
2. ภาพใดเป็นภาพเหตุการณ์
  - ก. ภาพกระดาษกับเต่า
  - ข. ภาพทิวทัศน์ป่าไม้
  - ค. ภาพการเดินทาง
  - ง. ภาพเมืองในอวกาศ
3. ลักษณะของภาพแบบไทย คือข้อใด
  - ก. เน้นการใช้แสงเงา
  - ข. ไม่เน้นแสงเงา
  - ค. ระบายสีจุดจาด
  - ง. มี 3 มิติ
4. อุปกรณ์ใดที่ใช้ในการเขียนภาพแสงเงา
  - ก. ปากกาสีน้ำ
  - ข. ปากกาหมึกซึม
  - ค. ดินสอพอง
  - ง. ดินสอดำชนิดอ่อน
5. เส้นใดใช้ในการเขียนภาพแบบไทย
  - ก. เส้นตรง
  - ข. เส้นโค้ง
  - ค. เส้นหยัก
  - ง. เส้นซิกแซ็ก
6. ข้อใดเป็นภาพเหตุการณ์ในชนบท
  - ก. ภาพภูเขาสูงๆ
  - ข. ภาพสนามบิน
  - ค. ภาพตึกสูงๆ
  - ง. ภาพรถไฟฟ้า
7. ภาพไฟไหม้บ้านเรือน จัดอยู่ในประเภทใด
  - ก. ภาพแบบไทย
  - ข. ภาพจากนิทาน
  - ค. ภาพจากเหตุการณ์
  - ง. ภาพจากจินตนาการ
8. ภาพแบบไทย นิยมตัดเส้นด้วยสีใด
  - ก. สีแดง
  - ข. สีน้ำเงิน
  - ค. สีเขียว
  - ง. สีน้ำตาล
9. ถ้าจะแกะสลักเป็นรูปดอกไม้ ไม่ควรเลือกใช้วัสดุใด
  - ก. มะม่วง
  - ข. มะเขือเทศ
  - ค. มันแกว
  - ง. สับ
10. ข้อใดไม่ใช่การปั้นเป็นรูปช้าง
  - ก. ปั้นเป็นรูปงา
  - ข. ปั้นเป็นรูปวง
  - ค. ปั้นเป็นรูปนอ
  - ง. ปั้นเป็นรูปหางช้าง

11. วัสดุใดใช้ปั้นภาพจากเหตุการณ์ได้เหมาะสมที่สุด
- ดินน้ำมัน
  - ดินเหนียว
  - จีลื้อย
  - จีผึ้ง
12. การปั้นรูปคน ควรเริ่มจากข้อใด
- ปั้นรองเท้า
  - ปั้นฐานของรูป
  - ปั้นหมวกเก็บ
  - ปั้นอวัยวะต่างๆ
13. วัสดุใดเหมาะสำหรับแกะสลักเป็นลวดลายมากที่สุด
- สั้มเขียวหวาน
  - ดินหอม
  - สบู
  - ยางลบ
14. ข้อเสียของดินเหนียว คือข้อใด
- มีราคาแพง
  - หามาใช้ยาก
  - อ่อนตัวง่าย
  - เลอะเทอะง่าย
15. การแกะสลักตะมุค ควรเริ่มจากข้อใด
- หั่นเป็นชิ้นเล็กๆ
  - ออกแบบลวดลาย
  - ปอกเปลือก
  - คว้านเมล็ด
16. การเขียนลวดลายบนก้อนสบู ควรใช้อุปกรณ์ใดเหมาะสมที่สุด
- ปากกาที่หมึกหมดแล้ว
  - เข็มร้อยพวงมาลัย
  - มีดปอกผลไม้
  - ตะปุดอกพื้นปูน
17. มีดแกะสลัก ไม่ควรใช้กับวัสดุใด
- มะเฟือง
  - มะพร้าว
  - มะม่วง
  - มะละกอ
18. กระดาษที่ใช้รองรับภาพพิมพ์นั้น ไม่ควรมีลักษณะใด
- สีเกาะติดง่าย
  - ผิวเรียบแบน
  - หนาพอสมควร
  - เปื่อยยุ่ยง่าย
19. วัสดุสังเคราะห์ข้อใด ไม่เหมาะนำมาเป็นแม่พิมพ์
- ฟองน้ำ
  - ยางลบ
  - ก๊อคน้ำ
  - เชือก
20. การนำงานพับมาประกอบการเล่านิทาน มีประโยชน์ข้อใดมากที่สุด
- ทำให้เกิดความสนุกสนาน
  - ทำให้เกิดภาพจินตนาการ
  - ทำให้ผู้ฟังไม่ง่วง
  - ทำให้ผู้ฟังมีอาการคล้อยตาม

21. การพิมพ์ภาพ ควรเลือกใช้สีใด
- สีไม้
  - สีเทียน
  - สีน้ำ
  - สีชอล์ก
22. ความสวยงามของภาพพิมพ์ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ข้อใด
- กระดาษ
  - แม่พิมพ์
  - ฟุ้งกัน
  - วัสดุรองรับ
23. ภาพพิมพ์ที่มีลักษณะเป็นรูปวงกลม มีขอบรอยหยัก น่าจะเกิดจากวัสดุข้อใด
- ฝาน้ำอัดลม
  - เปลือกหอย
  - ยางลบ
  - ตะปู
24. เชือกชนิดใด ไม่เหมาะนำมาพิมพ์ภาพ
- เชือกไหมพรม
  - เชือกไนลอน
  - เชือกฟาง
  - เชือกด้ายดิบ
25. การพับกระดาษเพื่อใช้ในการเล่นิทาน ควรเลือกใช้กระดาษชนิดใด
- กระดาษสี
  - กระดาษชำระ
  - กระดาษนิตยสาร
  - กระดาษสมุด
26. เพราะเหตุใดจึงไม่ควรนำกระดาษกล่องมาใช้ในงานพับ
- เพราะฉีกขาดได้ง่าย
  - เพราะมีสีไม่สวย
  - เพราะมีราคาแพง
  - เพราะกระดาษแข็ง พับยาก
27. การเลือกวัสดุมาใช้ในการประดิษฐ์ ควรคำนึงถึงข้อใดมากที่สุด
- สีของวัสดุ
  - ประโยชน์ของวัสดุ
  - ราคาของวัสดุ
  - จำนวนของวัสดุ
28. การยึดติดวัสดุที่เป็นโฟม ควรใช้สิ่งใดเหมาะสมที่สุด
- ตะปู
  - สกรู
  - กาว
  - เชือก
29. เปลือกไข่ เหมาะสำหรับนำมาประดิษฐ์เป็นข้อใด
- ล้อรถยนต์
  - หัวตุ๊กตา
  - ภาชนะใส่น้ำ
  - แจกันดอกไม้
30. ภาพปะติด เหมาะนำมาใช้ประโยชน์ในข้อใด
- ใช้เป็นของขลัง
  - ใช้เป็นของใช้
  - ใช้เป็นของเล่น
  - ใช้เป็นของประดับ

จงกา X ทับตัวอักษร ตรงกับตัวเลือกที่ต้องการลงในกระดาษคำตอบ

1. สิ่งใดใช้ความรู้ทางศิลปะมาประยุกต์ใช้มากที่สุด
  - ก. ไฟฉาย
  - ข. เสื้อผ้า
  - ค. หลอดไฟ
  - ง. พระเครื่อง
2. กิจกรรมใดเกี่ยวข้องกับความรู้ทางศิลปะ
  - ก. การตกแต่งห้องนอน
  - ข. การทำความสะอาดพื้น
  - ค. การแปร่งฟัน
  - ง. การนอนหลับ
3. การแต่งกายที่เหมาะสมสวยงามตามหลักศิลปะมีประโยชน์ในข้อใดมากที่สุด
  - ก. การงานดี
  - ข. หุ่นดี
  - ค. บุคลิกดี
  - ง. หน้าตาดี
4. การทำกระดาษห่อของขวัญ ไม่สามารถสร้างสรรค์จากวิธีการใด
  - ก. เป่าสี
  - ข. หยดสี
  - ค. สกัดสี
  - ง. พับสี
5. กระดาษสีใด ไม่ควรใช้ทำการ์ดอวยพรวันเกิด
  - ก. สีส้ม
  - ข. สีดำ
  - ค. สีม่วง
  - ง. สีเขียว
6. ข้อใดเกี่ยวข้องกับวิชาคณิตศาสตร์
  - ก. การวาดภาพการแข่งขันกีฬา
  - ข. การวาดภาพประกอบบทกวี
  - ค. การวาดภาพแผนภูมิภาพ
  - ง. การวาดภาพสตรีระว่างกาย
7. ภาพใดเกิดจากการประยุกต์ความรู้ศิลปะ สุขศึกษา
  - ก. ภาพแสดงตำแหน่งคนเล่นฟุตบอล
  - ข. ภาพนิทานกระดาษต่อกับเต่า
  - ค. ภาพการแสดงนาฏศิลป์
  - ง. ภาพวงจรชีวิตของสัตว์
8. ข้อใดเป็นประโยชน์การวาดภาพประกอบเนื้อหา
  - ก. วาดภาพเก่งขึ้น
  - ข. ได้ความรู้เพิ่มเติม
  - ค. จดจำเนื้อหาได้มากขึ้น
  - ง. เข้าใจเนื้อหามากขึ้น
9. การวาดภาพประกอบคำศัพท์วิชาอังกฤษ ควรเรียนรู้ในเรื่องใดก่อน
  - ก. การอ่านคำศัพท์
14. ศิลปะภาคใดมีความเกี่ยวข้องกับทะเล เนื่องจากเหตุผลข้อใด
  - ก. ชาวประมงเป็นผู้สร้างผลงาน

- ข. การเขียนคำศัพท์  
 ค. ความหมายของคำศัพท์  
 ง. ตัวสะกดของคำศัพท์
10. ภาพพระอภัยมณี เป็นการนำเอาความรู้ทาง  
 ศิลปะมาประยุกต์ใช้กับวิชาใด  
 ก. วิชาวิทยาศาสตร์  
 ข. วิชาภาษาไทย  
 ค. วิชาการงานอาชีพ  
 ง. วิชาสุขศึกษา
11. ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกของการวาดภาพ  
 ประกอบนิทาน  
 ก. กำหนดตัวละครและฉาก  
 ข. เตรียมวัสดุและอุปกรณ์  
 ค. ร่างรายละเอียดของภาพ  
 ง. ระบายสีรายละเอียดในภาพ
12. ภาพวาดแบบไทย มักจะปรากฏอยู่ใน  
 สถานที่ใดมากที่สุด  
 ก. โรงเรียน  
 ข. โรงแรม  
 ค. ตลาดสด  
 ง. วัด
13. ภาพวาดประเพณีผีตาโขนเกี่ยวข้องกับ  
 จังหวัดใด  
 ก. จ. เพชรบุรี  
 ข. จ. อุตรดิตถ์  
 ค. จ. พิษณุโลก  
 ง. จ. เลย
19. ข้อใดเป็นวิธีอนุรักษ์ผลงานศิลปะไทย  
 ก. รวบรวมภาพจิตรกรไทย  
 ข. อาศัยอยู่ในบ้านเรือนไทย  
 ค. สะสมภาพศิลปะไทย  
 ง. ฝึกเขียนภาพแบบไทย
- ข. มีภูมิประเทศติดกับทะเล  
 ค. มีสถานที่ท่องเที่ยวสวยงาม  
 ง. มีการติดต่อค้าขายกับมาเลเซีย
15. ข้อใดเป็นศิลปะพื้นบ้านภาคกลาง  
 ก. ตุ๊กตาชาววัง  
 ข. เรือกอและ  
 ค. ชามตราไก่  
 ง. เครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน
16. ภาพเขียนสีที่ผาแต้มเป็นผลงานศิลปะที่อยู่  
 จังหวัดใด  
 ก. จ. เพชรบูรณ์  
 ข. จ. นครราชสีมา  
 ค. จ. อุบลราชธานี  
 ง. จ. กาฬสินธุ์
17. ข้อใดไม่ใช่แหล่งข้อมูลด้านศิลปะ  
 ก. วัด  
 ข. หอศิลป์  
 ค. ห้องสมุด  
 ง. ศาลากลางจังหวัด
18. ถ้าเก็บโบราณวัตถุได้ ควรทำอย่างไร  
 ก. นำไปเก็บสะสมไว้ที่บ้าน  
 ข. วางเอาไว้ที่เดิม  
 ค. แจ้งให้คุณครูทราบ  
 ง. ขายให้กับเพื่อน
20. ศิลปะไทยไม่ได้เกิดจากปัจจัยข้อใด  
 ก. ประเพณี  
 ข. เศรษฐกิจ  
 ค. วิถีชีวิต  
 ง. ความเชื่อ

