

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

จิตรกรตัวน้อย

1. การวาดภาพหน้าอารมณ์มีความสุข ควรวาดใบหน้าอย่างไร
 1. ลักษณะการวาด ดวงตาสามารถวาดโค้งคล้ายสะพานได้ หรืออาจจะวาดเป็นภาพดวงตาก็ได้ ปากมีลักษณะเป็นตัว U แสดงถึงการยิ้ม
 2. ลักษณะการวาด คิ้วโค้งแสดงถึงอารมณ์โกรธ
 3. ลักษณะการวาด คิ้วโค้งแสดงถึงอารมณ์โกรธ ปากมีลักษณะโค้งคว่ำคล้ายสะพาน
2. “ลักษณะการวาด คิ้วโค้ง ปากโค้งคว่ำคล้ายสะพาน” คืออารมณ์ใด
 1. อารมณ์โกรธ
 2. อารมณ์มีความสุข
 3. อารมณ์เศร้า
3. อารมณ์ตกใจ มีลักษณะเป็นอย่างไร
 1. ลักษณะการวาด คิ้วโค้ง ปากโค้งคว่ำลง
 2. ลักษณะการวาด วาดรูปดวงตาโต และปากเป็นเส้นตรง
 3. ลักษณะการวาด ดวงตาเป็นเส้นตรง และวาดน้ำตาไหลลงมา
4. การฉีกปะ หมายถึง อะไร
 1. การสร้างงานโดยใช้ดินน้ำมันนำมาฉีกปะ
 2. การสร้างงานโดยใช้กระดาษต่าง ๆ ปะติดลงบนกระดาษ
 3. การนำกระดาษมาขยำแล้วปะติดบนวัตถุที่รองรับงาน
5. ในการฉีกปะกระดาษนั้น ใช้อุปกรณ์ใดในการติดกระดาษที่ฉีก
 1. กาว
 2. สก๊อตเทป
 3. ดินน้ำมัน

6. ก่อนการฉีกปะการดาสนั้น ควรทำอะไรก่อน

1. ชื่อกระดาศสี
2. ทากาว
3. ออกแบบ

7. การฉีกกระดาศ ควรฉีกกระดาศแบบใด

1. ฉีกกระดาศเป็นชิ้นใหญ่ๆ
2. ฉีกกระดาศให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ
3. ฉีกกระดาศเป็นเส้นใหญ่

8. เพราะอะไรการฉีกกระดาศ ควรมีการแยกสี ภาชนะในการใส่

1. กระดาศที่ฉีกจะหาย
2. ป้องกันการผสมสีกันของกระดาศ และหยาบยาก
3. กระดาศจะปลิว

9. ในการฉีกปะ ควรวาดภาพให้มีลักษณะใด

1. ภาพขนาดจิ๋ว
2. ภาพขนาดเล็ก
3. ภาพขนาดใหญ่

10. อุปกรณ์ใดที่ใช้สำหรับทากาว และเกลี่ยกระดาศให้เรียบ

1. พู่กัน
2. ปากกา
3. ไม้บรรทัด