

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 องค์ประกอบศิลป์

1. ข้อใดคือความสมดุล

1. การจัดภาพให้เท่ากันทั้งด้านซ้ายและด้านขวา
2. การเว้นระยะทำให้ภาพเกิดมิติ
3. การจัดวางที่ไม่ขัดแย้งกัน
4. กลุ่มเป็นก้อนไม่กระจัดกระจาย

2. ข้อใดคือจังหวะ

1. การจัดภาพให้เท่ากันทั้งด้านซ้ายและด้านขวา
2. การเว้นระยะทำให้ภาพเกิดมิติ
3. การจัดวางที่ไม่ขัดแย้งกัน
4. กลุ่มเป็นก้อนไม่กระจัดกระจาย

3. ข้อใดคือความกลมกลืน

1. การจัดภาพให้เท่ากันทั้งด้านซ้ายและด้านขวา
2. การเว้นระยะทำให้ภาพเกิดมิติ
3. การจัดวางที่ไม่ขัดแย้งกัน
4. กลุ่มเป็นก้อนไม่กระจัดกระจาย

4. ข้อใดคือเอกภาพ

1. การจัดภาพให้เท่ากันทั้งด้านซ้ายและด้านขวา
2. การเว้นระยะทำให้ภาพเกิดมิติ
3. การจัดวางที่ไม่ขัดแย้งกัน
4. การทำให้ภาพเด่นชัดขึ้นมา

5. ข้อใดคือการเน้น

1. การจัดภาพให้เท่ากันทั้งด้านซ้ายและด้านขวา
2. การเว้นระยะทำให้ภาพเกิดมิติ
3. การจัดวางที่ไม่ขัดแย้งกัน
4. การทำให้ภาพเด่นชัดขึ้นมา

6. ข้อใดให้ความรู้สึกสง่า มั่นคง

1. เส้นตั้ง
2. เส้นนอน
3. เส้นเฉียง
4. เส้นหยัก

7. ข้อใดให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว รวดเร็ว

1. เส้นตั้ง
2. เส้นนอน
3. เส้นเฉียง
4. เส้นหยัก

8. ข้อใดให้ความรู้สึกสงบ ราบเรียบ

1. เส้นตั้ง
2. เส้นนอน
3. เส้นเฉียง
4. เส้นหยัก

9. ข้อใดให้ความรู้สึกอันตราย ชัดแย้ง

1. เส้นตั้ง
2. เส้นนอน
3. เส้นเฉียง
4. เส้นหยัก

10. ข้อใดให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวอย่างต่อเนื่อง

1. เส้นโค้งก้นหอย
2. เส้นนอน
3. เส้นเฉียง
4. เส้นหยัก