

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

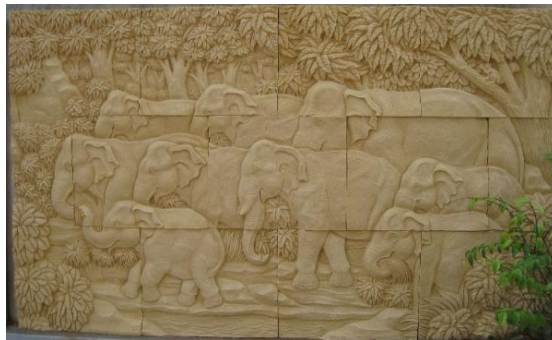
สร้างสรรค์งานปั้น

หลักการเพิ่มและลดในงานปั้น

งานปั้นเป็นการนำเอาวัสดุที่มีเนื้ออ่อนที่สามารถยืด รวม เพิ่ม ลด หรือแบ่งแยกออกจากกันได้ งานปั้นเป็นงานศิลปะที่มีด้านกว้าง ด้านยาว และด้านลึกหรือที่เรียกว่างาน 3 มิติ ซึ่งสามารถทำให้ชิ้นงานมีความสมจริงมากยิ่งขึ้น

ลักษณะของงานปั้น งานปั้นสามารถแบ่งได้เป็น 3 ลักษณะ คือ

1. ประติมากรรมแบบนูนต่ำ เป็นงานปั้นที่มีลักษณะนูนจากพื้นหลังเล็กน้อย



ที่มา <http://www.nanagarden.com/Picture/Product/400/107350.jpg>

2. ประติมากรรมแบบนูนสูง เป็นงานปั้นที่มีลักษณะนูนมากกว่าประติมากรรมแบบนูนต่ำ



ที่มา http://www.oknation.net/blog/home/blog_data/425/2425/images/0donjedi3.jpg

3. ประติมากรรมลอยตัว เป็นงานปั้นที่สามารถมองเห็นได้รอบด้าน



ที่มา : <https://finearts99.files.wordpress.com/2011/10/10-1.jpg>

วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น

วัสดุที่ใช้ในงานปั้น มีหลายชนิดเช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน แป้ง ชี้ผึ้ง เป็นต้น
อุปกรณ์ที่ใช้ในการปั้นมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่จะทำให้งานปั้นมีคุณภาพ เนื่องจากการ
ปั้นรูปทรงต่างๆ อาจจะมีรายละเอียดมากต้องอาศัยเครื่องมือช่วยในส่วนที่มีขนาดเล็กหรือมี
ส่วนลึก ตัวอย่างอุปกรณ์มีดังต่อไปนี้



ที่มา : <http://www.roigoo.com/board/index.php?topic=10191.0>

- แผ่นสำหรับรองปั้น
- แม่พิมพ์
- ไม้ขีด
- ไม้ปาดดิน
- ไม้สำหรับนวดดิน

ปั้นดอกไม้

วัสดุ-อุปกรณ์

- ดินน้ำมันสีต่างๆ
- อุปกรณ์กดดิน เช่น ไม้บรรทัด

ขั้นตอนการปั้น

1. ปั้นดินน้ำมันให้เป็นรูปทรงหยดน้ำ แล้วกดให้แบนเล็กน้อย ปั้นประมาณ 5 ชิ้น เพื่อจะทำการเป็นกลีบของดอกไม้
2. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 โดยใช้ดินน้ำมันอีกสีแต่ให้ขนาดเล็กกว่า เพื่อจะทำการเป็นกลีบด้านในของดอกไม้
3. นำดินน้ำมันในขั้นตอนที่ 2 มาติดบนดินน้ำมันในขั้นตอนแรก แล้วกดให้เข้ากัน
4. ใช้ไม้บรรทัดกดตรงปลายอีกด้านของกลีบดอกไม้แต่ละกลีบ
5. นำกลีบดอกไม้ทั้งหมดมาประกอบเข้าด้วยกัน
6. ปั้นดินน้ำมันอีกสี ให้เป็นลูกกลมๆ แล้วกดให้แบน เพื่อทำเป็นส่วนของเกสรดอกไม้
7. นำส่วนที่เป็นเกสรมาติดเข้ากับส่วนที่เป็นดอก

ปั้นแป้งเป็นพวงกุญแจรูปคน

วัสดุ-อุปกรณ์

- แป้งข้าวโพด
- ถ้วยสำหรับผสม
- กาวลาเท็กซ์
- ไม้บรรทัด
- เบบี้ออย
- พวงกุญแจ
- สี
- อายฟีน (เกลียว)

ขั้นตอนการผสม

1. นำแป้งข้าวโพดผสมกับกาวลาเท็กซ์พอประมาณ
2. ทาเบบี้ออยที่มือเพื่อเตรียมนวดแป้ง การทาเบบี้ออยจะทำให้แป้งไม่ติดมือ
3. นวดแป้งและกาวให้เข้ากันหากเหลวไปก็เติมแป้ง หรือหากหนืดไปก็เติมกาวในส่วนนี้ให้ค่อยๆ เพิ่มกาวทีละนิด
4. ผสมสีที่ต้องการแล้วนวด
5. นำแป้งหรือดินไทยที่ได้ใส่ถุงให้มิดชิดเพื่อเตรียมปั้น

ขั้นตอนการปั้น

- ไบหน้า

1. ปั้นดินให้เป็นรูปทรงกลมเพื่อทำเป็นส่วนของไบหน้า
2. ใช้อุ้งมือกดดินเล็กน้อย

- ผม

3. ปั้นดินอีกสีให้เป็นรูปทรงกลมกลิ้งทำเป็นเส้นยาวๆ
4. ใช้ไม้บรรทัดกดให้แบน
5. ใช้ไม้บรรทัดกดให้คล้ายเส้นผม
6. นำส่วนที่เป็นผมไปประกบกับส่วนที่เป็นไบหน้า พร้อมตัดผมส่วนที่เกินออก
ทำผมเพิ่มเติม
7. ปั้นดินให้เป็นเส้นเล็กๆ
8. ใช้ไม้บรรทัดกดให้เป็นรอย
9. ม้วนตัดให้เป็นรูปทรงแล้วนำไปติดกับผมส่วนแรก
10. ตกแต่งเพิ่มเติม เช่น ตัดโบว์

- หน้าตา

11. ปั้นดินสีดำเป็นลูกกลมๆ เล็กๆ 2 ลูก ใช้นิ้วกดให้แบนเล็กน้อย
12. นำตาสีดำไปแปะกับไบหน้า
13. ปั้นดินสีขาวเป็นลูกกลมๆ เล็กกว่าสีดำ 2 ลูก ใช้นิ้วกดให้แบนเล็กน้อย
14. นำตาสีขาวไปแปะกับตาดำ
15. ใช้มุมของไม้บรรทัดกดเพื่อทำเป็นปาก
16. เสียบอายุพินลงไป
17. ประกอบเข้ากับพวงกุญแจ แล้วรอให้แห้ง