

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7
อิทธิพลกับงานทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์กับอิทธิพลของศาสนาและความศรัทธา

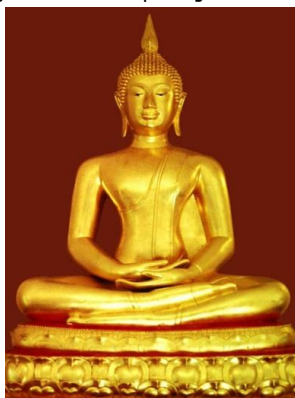
ศาสนา ความเชื่อ และความศรัทธามีอิทธิพลต่อมนุษย์มาช้านาน จึงทำให้เกิดศิลปะเพื่อช่วยในการให้ความรู้และเผยแพร่เรื่องราวต่างๆ ศาสนา ความเชื่อและสิ่งที่เกิดขึ้นจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งในแต่ละศาสนาก็จะมีรูปแบบที่แตกต่างกันเช่น ศาสนาพุทธจะมีการสร้างพระพุทธรูป สร้างสถานที่ที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา เช่น วัด เป็นต้น ในศาสนาอิสลามก็จะมีสถาปัตยกรรมและการตกแต่งดวยลวดลายประดับทั้งภายในและภายนอกอย่างสวยงาม

จิตรกรรมกับศาสนา เป็นการแสดงออกด้วยการวาด การระบายสี เช่น ภาพเขียนตามผนังโบสถ์ ภาพเขียนภาพกำแพง ตามผนังถ้ำ โดยมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ความรู้ เผยแพร่เรื่องราวในประวัติศาสตร์และทางศาสนา



ที่มา : <http://www.cmadong.com/board/index.php?topic=941.0>
<http://maimuangallery.blogspot.com/2012/05/blog-post.html>

ประติมากรรมกับศาสนา เป็นการแสดงออกด้วยการปั้น การแกะสลัก โดยจะมีลักษณะเป็น 3 มิติ เช่น รูปปั้นพระพุทธรูป การแกะสลักลวดลายบนบานประตูหน้าต่าง



ที่มา : http://www.somrek.com/Sihing_Buddha.html
http://decorationlanna.blogspot.com/2012/08/blog-post_8178.html

สถาปัตยกรรมกับศาสนา เป็นการแสดงโดยการก่อสร้าง เช่น สถานที่ เพื่อใช้ในการศึกษาและประกอบพิธีทางศาสนา
ตัวอย่างสถาปัตยกรรมของศาสนาพุทธ



ที่มา : <http://www.pixpros.net/forums/showthread.php?t=70618>

ตัวอย่างสถาปัตยกรรมของศาสนาอิสลาม



ที่มา : <http://islamhouse.muslimthai.com/main/index.php?page=sub&category=115&id=19560>
<http://talung.gimyong.com/index.php?topic=293089.0>

ตัวอย่างสถาปัตยกรรมของศาสนาคริสต์



ที่มา : <http://www.tinyzone.tv/TravelDetail.aspx?ctpostid=2663>
<http://th.wikipedia.org/wiki/โบสถ์คริสต์>

ทัศนศิลป์กับอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น

ในแต่ละท้องถิ่นต่างก็มีศิลปะที่มีรูปแบบเฉพาะท้องถิ่นนั้นๆ และส่วนมากจะมีความอ่อนหวาน มีการสอดแทรกวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และความรู้สึกของคนในท้องถิ่นนั้นด้วย เราสามารถพบเจอกับศิลปะในรูปแบบต่างๆ ได้ดังนี้

ศิลปะกับวัฒนธรรมและประเพณี เช่น ประเพณีแห่บั้งไฟ ประเพณีบายศรีสู่ขวัญ ของภาคอีสาน ประเพณีบัวชลูกแก้ว ของภาคเหนือ ประเพณีชักพระ ของภาคใต้ เป็นต้น