

## หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

### หลักการสร้างงานศิลปะ

#### 1. ข้อใดคือการจัดขนาด

1. การแสดงให้เห็นว่าวัตถุนั้นใหญ่หรือเล็ก มีระยะใกล้หรือไกล
2. การจัดน้ำหนักของภาพทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้เท่ากัน
3. การจัดองค์ประกอบต่างๆ ที่แตกต่างกันให้อยู่ในรูปแบบเดียวกัน
4. พื้นที่รอบๆ วัตถุ

#### 2. หากวัตถุมีขนาดใหญ่แสดงว่าวัตถุอยู่ในระยะใด

1. ระยะใกล้
2. ระยะกลาง
3. ระยะไกล
4. ระยะสายตา

#### 3. หากวัตถุมีขนาดเล็กแสดงว่าวัตถุอยู่ในระยะใด

1. ระยะใกล้
2. ระยะกลาง
3. ระยะไกล
4. ระยะสายตา

#### 4. ข้อใดคือสัดส่วน

1. การแสดงให้เห็นว่าวัตถุนั้นใหญ่หรือเล็ก มีระยะใกล้หรือไกล
2. การจัดน้ำหนักของภาพทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้เท่ากัน
3. การจัดองค์ประกอบต่างๆ ที่แตกต่างกันให้อยู่ในรูปแบบเดียวกัน
4. พื้นที่รอบๆ วัตถุ

#### 5. ข้อใดคือความสมดุล

1. การแสดงให้เห็นว่าวัตถุนั้นใหญ่หรือเล็ก มีระยะใกล้หรือไกล
2. การจัดน้ำหนักของภาพทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้เท่ากัน
3. การจัดองค์ประกอบต่างๆ ที่แตกต่างกันให้อยู่ในรูปแบบเดียวกัน
4. พื้นที่รอบๆ วัตถุ

## 6. ข้อใดคือพื้นที่ว่าง

1. การแสดงให้เห็นว่าวัตถุนั้นใหญ่หรือเล็ก มีระยะใกล้หรือไกล
2. การจัดน้ำหนักของภาพทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้เท่ากัน
3. การจัดองค์ประกอบต่างๆ ที่แตกต่างกันให้อยู่ในรูปแบบเดียวกัน
4. พื้นที่รอบๆ วัตถุ

## 7. ข้อใดคือประโยชน์ของการจัดขนาด

1. บ่งบอกระยะใกล้-ไกลหรือความลึกได้
2. จัดองค์ประกอบต่างๆ ที่แตกต่างกันให้กลมกลืนกัน
3. การจัดน้ำหนักของภาพทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้เท่ากัน
4. ช่วยให้อัตถุหรือรูปภาพนั้นดูโดดเด่น

## 8. ข้อใดคือประโยชน์ของสัดส่วน

1. บ่งบอกระยะใกล้-ไกลหรือความลึกได้
2. จัดองค์ประกอบต่างๆ ที่แตกต่างกันให้กลมกลืนกัน
3. จัดน้ำหนักของภาพทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้เท่ากัน
4. ช่วยให้อัตถุหรือรูปภาพนั้นดูโดดเด่น

## 9. ข้อใดคือประโยชน์ของความสมดุล

1. บ่งบอกระยะใกล้-ไกลหรือความลึกได้
2. จัดองค์ประกอบต่างๆ ที่แตกต่างกันให้กลมกลืนกัน
3. จัดน้ำหนักของภาพทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้เท่ากัน
4. ช่วยให้อัตถุหรือรูปภาพนั้นดูโดดเด่น

## 10. ข้อใดคือประโยชน์ของพื้นที่ว่าง

1. บ่งบอกระยะใกล้-ไกลหรือความลึกได้
2. จัดองค์ประกอบต่างๆ ที่แตกต่างกันให้กลมกลืนกัน
3. การจัดน้ำหนักของภาพทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้เท่ากัน
4. ช่วยให้อัตถุหรือรูปภาพนั้นดูโดดเด่น