

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 สร้างสรรค์งานปั้น

1. ข้อใดคืองานปั้น

1. การนำเอาวัสดุมาประกอบกันเป็นชิ้นงาน
2. การนำเอาสีมาผสมกัน
3. การนำเอาอุปกรณ์ต่างๆมาใช้
4. ถูกทุกข้อ

2. งานปั้นมีกี่มิติ

1. 1 มิติ
2. 2 มิติ
3. 3 มิติ
4. 4 มิติ

3. งานปั้นมีกี่ลักษณะ

1. 1 ลักษณะ
2. 2 ลักษณะ
3. 3 ลักษณะ
4. 4 ลักษณะ

4. ข้อใดไม่ใช่ใช้ลักษณะของงานปั้น

1. ประติมากรรมแบบนูนต่ำ
2. ประติมากรรมแบบนูนสูง
3. ประติมากรรมลอยตัว
4. ประติมากรรมสูงสุด

5. การเพิ่มในงานปั้นหมายถึง

1. การนำเอาวัสดุมารวมกัน
2. การนำวัสดุออก
3. การเพิ่มความเข้มข้น
4. ถูกทุกข้อ

6. การลดในงานปั้นหมายถึง

1. การนำเอาวัสดุมารวมกัน
2. การนำวัสดุออก
3. การเพิ่มความเข้มข้น
4. ถูกทุกข้อ

7. ข้อใดคือประติมากรรมแบบนูนต่ำ

1. เงินเหรียญ
2. พระพุทธรูป
3. แกะสลักบานประตู
4. แกะสลักเตียงโม

8. ข้อใดคือประติมากรรมแบบนูนสูง

1. เงินเหรียญ
2. ธนบัตร
3. พระพุทธรูป
4. แกะสลักบานประตู

9. ข้อใดคือประติมากรรมแบบนูนลอยตัว

1. เงินเหรียญ
2. ธนบัตร
3. พระพุทธรูป
4. แกะสลักบานประตู

10. ข้อใดจัดอยู่ในประติมากรรมแบบนูนต่ำ

1. งานปั้น
2. งานปะติด
3. งานหล่อ
4. ถูกทุกข้อ